

i d'un tancament professional, molt gremial i poc operatiu, a considerar les possibles actuacions en equip i no pas aïlladament, i sempre amb el pensament d'un orgull per la pròpia capacitat de coneixements.

\* La polèmica s'ha iniciat entorn de les pintures de l'església de Sant Vicenç de Rus, en el moment en què els veïns i l'Ajuntament de Castellar de N'Hug han manifestat el seu desig que les pintures romàniques siguin retirades i dipositades al Museu Episcopal de Solsona. El problema és sempre el mateix, la seguretat del patrimoni i l'anhel d'una part de la població, en

aquest cas de Castellar, per tal que el patrimoni no sigui espoliat, però, qui n'ha de garantir la conservació? Per desgràcia, la destrucció del patrimoni és continuada i, si no, que ho digui la mutilació de les pintures del castell de Gardeny, víctima de la manca de custòdia o, si es desitja, de l'abandó. L'agressió al patrimoni o robant-lo o simplement destrossant-lo és avui una realitat fins i tot en els museus, què no passarà en un lloc aïllat o poc concorregut! Hi ha una realitat, un patrimoni i una obligació de conservar-lo; aquest imperatiu obliga a solucions que no són del gust de tothom; ara bé, s'ha de procurar aconseguir un màxim de cura per a salvar el patrimoni d'aquesta agressió continuada.

---

---

## INFORMACIÓ

S'ha convocat el LVII Cartell de Premis i de Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans. Enguany seran atorgats el Premi Josep Puig i Cadafalch, ofer a la millor *tesi doctoral o treball d'investigació sobre arqueologia o història de l'art de les terres catalanes*; el Premi Fundació Güell, ofert al millor *treball d'investigació —històric, crític, biogràfic o bibliogràfic— sobre qualsevol de les arts plàstiques a les terres catalanes*, i el premi Lluís Domènech i Montaner, ofert a la millor *tesi doctrinal o al millor treball d'investigació sobre les ciències de l'arquitectura*.

Així mateix, la Fundació Salvador Vives i Casajuana ha publicat el seu Cartell de Premis, del qual hem de destacar els dos premis d'investigació històrica: XIV Premi Francesc Carreras i Candi, i el XVIII Premi Concepció Alemany i Vall. El primer serà adjudicat l'any 1988 i el segon, l'any 1989.

Igualment la Caixa d'Estalvis de Manresa ha fet la seva Convocatòria 88 del Premi "Oms i de Prat" i de la Beca d'Investigació. Els treballs presentats dintre de l'àmbit de les Ciències Humanes han de contribuir al millor coneixement de les comarques integrades en l'àrea d'activitat de la dita Caixa de Manresa.